****

**Curriculum Vitae (MA)** Annikki Scheu

Profil und Beitrag

Als Stimmtrainer, Ausbilder & Coach möchte ich Menschen inspirieren und sie bewusster mit den Möglichkeiten ihres Stimmpotential in Kontakt bringen. Meine Kraft liegt darin Gruppen zu führen und individuell zu arbeiten. Ich bin eine empathische, zielgerichtete sowie auf Entwicklung ausgerichtete Professional. Mein Motto: Ich hole jeden meiner Teilnehmer dort ab, wo er steht, damit sich jeder frei entwickeln und entfalten kann.

Seit 25 Jahren schöpfe ich aus einem breiten (internationalen) Erfahrungshorizont den ich mit Leichtigkeit, einer flinken Dosis Humor und Lebenserfahrung gerne teile. Darum fühle ich mich im vielseitig aufgestelltem Weiterbildungssektor sehr gut aufgehoben.

Heutige Arbeitssituation

Seit 2016 **Foyer Pietert** **Kräitzbierg,** Behindertenheim, Luxembourg, *Trainerin.* Maßgeschneiderte Teambuildingseminare für Personal & Belegschaft, Chor mit Belegschaft & Behinderten, [www.kraizbierg.lu](http://www.kraizbierg.lu)

Seit 2014 **Lehrerfortbildungsinstitut,** Stimmtrainerin, institut formation de l´education national IFEN, Luxembourg. Maßgeschneiderte Trainingsmodule, Schulinterne Fortbildungen, Pädagogische Tage <https://ssl.education.lu/ifen/>

Seit 2014  **Weiterbildungsinstitut, Inecc**, institut européen

 de chant choral, Luxembourg, *Stimmtrainerin*, Maßgeschneiderte Stimmseminare, <https://www.inecc.lu>

Seit 2010 **KPH, Katholisch Pädagogische Hochschule**, Wien/Krems

*Stimmtrainerin*, *Lehraufträge* für den Fachbereich Theaterpädagogik zum Thema: Körper, Atem, Sprache

<https://www.kphvie.ac.at/home.html>

Seit 2004  **Stimmplattform Stimme in Bewegung**, *Gründerin,* Amsterdam *Stimmtrainerin, Organisatorin* intern. Roy Hart Workshops, mit eigener Stimmpraxis [www.stimmeinbewegung.eu](http://www.stimmeinbewegung.eu)

Arbeitserfahrung

2010-2014 **Somart, Zentrum für Feldenkrais & Atem Tonus Ton**, Stimmtrainerin, Wien

2012-2014 **Reintegration von Arbeitslosen**, Stimmtrainerin & Einzelarbeit, Wien

2000-2001 **Planet Internet**, KPN NL, *Kulturredakteurin*(Online), Berlin

Bereiche: Musik, Kunst, Theater, Ausstellungen. *PR-Managerin* intern. Online-Kunstprojekt *Kadoum*, Aufgaben: Planung & Organisation, Koordination, Internetauftritt, Schaltstelle zwischen Planet Internet, Projekt & Agentur

2000 **Alternatives Theaterfestival**, Berlin *PR- Managerin* für Öffentlichkeitsarbeit

1988-1997 **Hamburgischen Staatsoper**

*Chormitglied*, Hamburg, Unter Regie: Harry Kupfer, Peter Sellers, Peter Beauvais, Hans Neuenfels, Christoph Schlingensief

Ausbildung

2012-2013  **Somart, Wien**, einjährige Ausbildung zur diplomierten Atem-Tonus-Ton **(ATT) Stimmpädagogin**

1998-1999 **Akademie für Kultur & Bildung**, Berlin, einjähriges Aufbaustudium Kulturmanagement: summa cum laude

1992-1998 **Philipps Universität Marburg**, **Freie Universität Berlin**

Studium Kunstgeschichte, Theaterwissenschaften, Europäische Ethnologie: summa cum laude

1988-1991 **Hochschule für Musik und Theater**, Hamburg

 Studium Musiktheater, Gesang: Fach Sopran

1976-1987  **Kinderchor, Hamburger Alsterspatzen**: Opernauftritte, TV, Radio, Konzerte, Wettbewerbe, Tourneen im In- Ausland.

Fortbildungen (Auswahl)

2004 **Adviesbureau Hoogendijk**, Trajekt: Neuorientierung NL Arbeitsmarkt mit Laufbahncoach Janneke Mellema, Amsterdam

Seit 2000 **Qigong**, Body Mind Cetering, **Contact dance**, **Moshé Feldenkrais** Technik Somart, **5 Rhythmen Tanz**, Ilse Middendorf, Kristin Linklater

2003-2012 **Roy Hart Workshops**, *Assistent & Organisator* für Jonathan Hart Makwaia, Ian Magilton & Linda Wise in Amsterdam

**Sprachen** ++ Deutsch, Niederländisch, Englisch, +/- Französisch,